

Anne-Pia Godske Rasmussen

# L'univers enchanteur

d'Anne-Pia



Anne-Pia Godske Rasmussen

# L'univers enchanteur

d'Anne-Pia

Photographie  
Hanne Stroyer

# Sommaire

Préface .....	3	Tablier .....	22
Fournitures .....	4	Boléro .....	24
Ciseaux ou cutter circulaire .....	4	Chemise .....	28
Tissu .....	4	Bonnet pour le grand lapin .....	28
Crayon .....	4	Galettes .....	28
Fils et aiguilles .....	4	Salopette .....	29
Termourage, molleton et viséfine .....	4	Famille nounours .....	32
Butons .....	4	Boléro .....	34
Socles et pots à fleurs .....	4	Paravent .....	35
Téchniques .....	5	Nœud papillon .....	36
Gallerie .....	5	Chat .....	38
Point et motifs .....	5	Chats - anges .....	40
Couture inversée .....	5	Georges .....	44
Points de couture .....	6	Georges unicolores .....	44
Appliqués .....	7	Georges multicolores .....	44
Montage du quilting .....	8	Georges quittées .....	46
Quilting .....	8	Poules agitées .....	48
Couffas - attache pour le quilt .....	9	Poules sages .....	50
Encadrement double .....	10	Oiseaux à longues ou courtes pattes .....	53
Visage .....	11	Poupées à la lavande .....	56
Chèvres .....	11	Sapins .....	59
Cœurs .....	12	Bonhommes de neige .....	60
Cœurs quittées .....	13	Père et mère Noël .....	64
Fleurs .....	14	Lutins .....	73
Étoiles .....	16	Anges .....	76
Femmes .....	17	Guirlande étoilée et ange suspendus à l'o	80
Famille lapin .....	20	Ange quitté .....	83

# Chats

Le petit et le grand modèle de chats sont photographiés à la page suivante. Pour fabriquer le grand chat, agrandissez les pièces du petit modèle figurant sur cette page à 185 % à l'aide d'une photocopieuse. Le grand chat mesure 23 cm de longueur, le plus petit 16 cm.

## Tissus

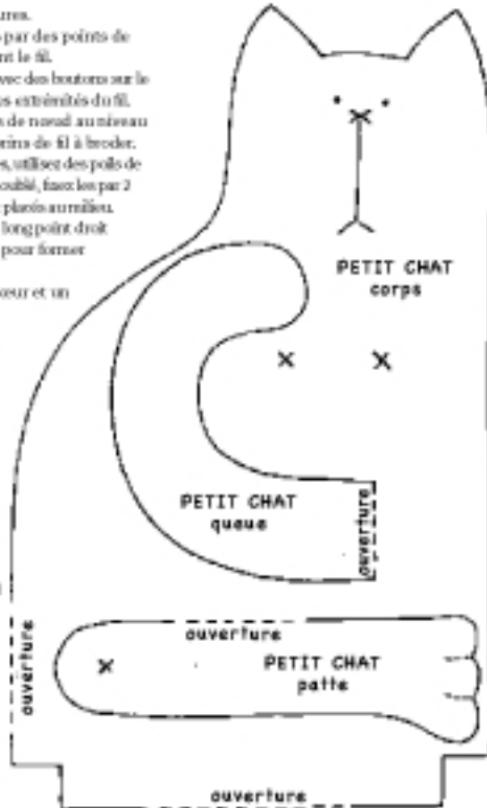
- Petit chat, 18 x 40 cm
- Grand chat, 26 x 56 cm

## Autre matériel

- Tendbourrage, 2 boutons, poils de brosse ou fil épais

- Piquez les ouvertures.
- Formez les griffes par des points de couture en serrant le fil.
- Piquez les pattes avec des boutons sur le corps puis nouez les extrémités du fil.
- Coupez des points de noeud au niveau des yeux, avec 6 brins de fil à broder.
- Pour les moustaches, utilisez des poils de brosse ou du fil dédoublez, faire les par 2 ou 3 points de noeud placés au milieu.
- Commencez ensuite un long point droit et deux plus petits pour former le nez.
- Décorez avec un œil et un noeud papillon [voir p. 32 et 39].

1. Piquez les ouvertures.
2. Formez les griffes par des points de couture en serrant le fil.





Cats page 28.

## Chats - anges



Le patron figure à la page 42.

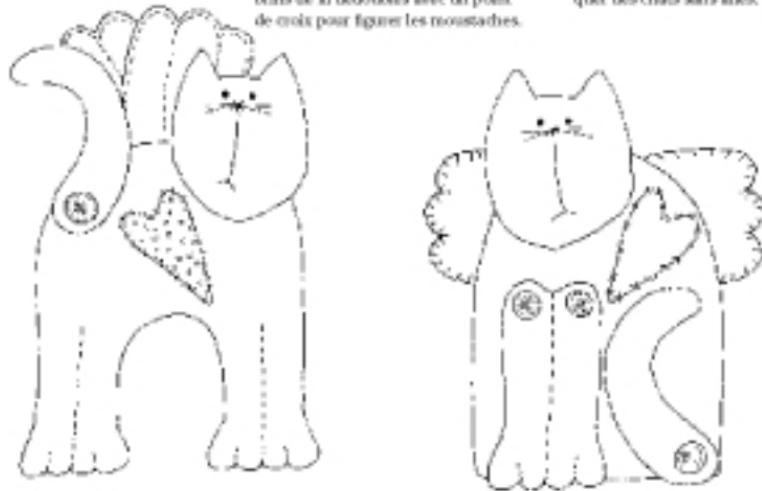
### Tissus

- Pour le chat, 16 x 30 cm
- Pour les ailes, 5 x 22 cm
- Viscoline, 5 x 11 cm

### Autre matériel

- Tambourage, boutons, poils de brosse ou fil épais
- Placez chaque pièce de tissu endroit contre endroit dans le sens de la longueur.
- Fixez la viscoline sur l'envers de ces pièces.

- Reproduisez le tête, le corps, la queue, les pattes dans le cas du chat assis et les ailes.
- Piquez les pièces par couture inversée, découpez-les, retournez-les sur l'endroit puis renbourrez-les sauf les ailes.
- Piquez toutes les ouvertures.
- Repassez les pièces au fer chaud avec un bon apport de vapeur.
- Quiltiez au point droit les pièces concernées en vous aidant du patron, quittez également les ailes le long du bord.
- Cousez les yeux au point de noué avec 3 brins de fil à broder, fixez quelques poils de brosse ou quelques brins de fil dédoublez avec un point de croix pour figurer les moustaches.
- Cousez ensuite un long point droit gris deux fois plus petits pour former le museau.
- Piquez la queue et les pattes sur le corps du chat assis avec des boutons.
- Piquez la tête au corps. Soyez libres de la placer à votre convenance, inspiriez-vous des photographies page 41 et 43.
- Pour le chat debout, piquez la pièce des ailes en deux en biais, puis piquez-la à l'arrière du corps par de petits points grisés.
- Cousez enfin des mini-œurs (voir le patron page 12) pour décorer les chats. Vous pourrez aussi bien fabriquer des chats sans ailes.





Charts on page 40.

# Poules agitées

Le patron des pattes au bord arrondi figure à la page 52.

## Tissus

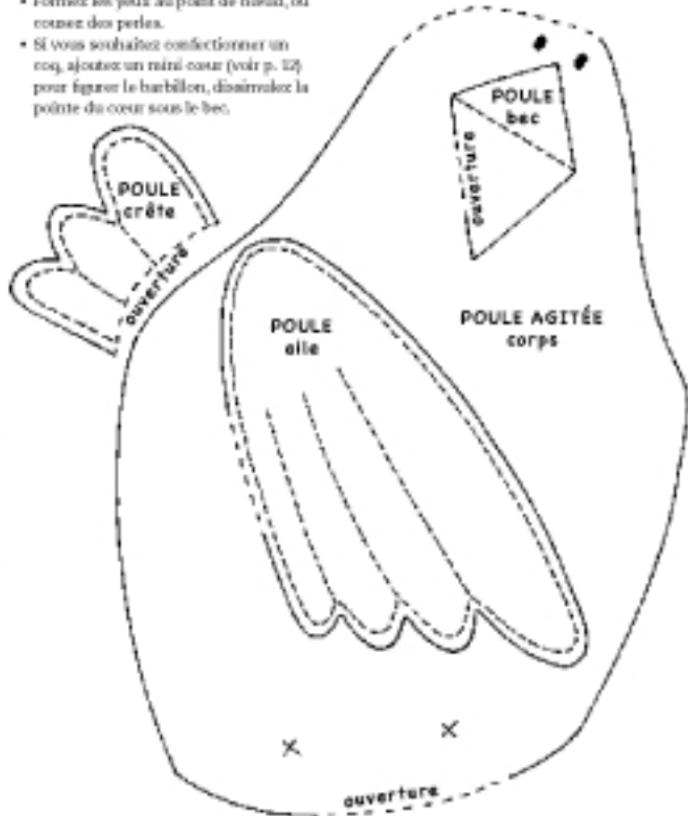
- Pour le corps, 20 x 28 cm
- Pour les pattes, 20 x 30 cm
- Chutes de tissu variées pour les ailes, la crête et le bec

## Autre matériel

- Tembreillage, 4 boutons, perles pour les yeux (facultatif)

- Piquez les ailes et les pattes en cousant des boutons.
- Formez les yeux au point de nœud, ou coupez des perles.
- Si vous souhaitez confectionner un coq, ajoutez un mini cœur (voir p. 12) pour figurer le barbillon, dissimulez la pointe du cœur sous le bec.
- Piquez le tissu enfroît contre endroit puis reproduisez le corps, 2 pattes (voir p. 52), 2 ailes, le bec et la crête.
- Piquez les pièces par couture inversée puis découpez-les en laissant 1 cm de surplus de couture au niveau de l'ouverture de la crête.
- Retournez les pièces sur l'envers, et serrezbous la crête, les ailes et les pattes. Laissez un vide au milieu des pattes pour effectuer un nœud formant l'articulation.
- Piquez les ouvertures des ailes et des pattes.
- Quiltiez la crête et les ailes comme indiqué sur le patron.
- Placez la crête dans l'ouverture supérieure du corps puis piquez au point grossi.
- Trembez le corps.
- Repassez toutes les pièces au fer chaud et avec un bon apport de chaleur.
- Placez le bec, les ailes et les pattes, laissez libre cours à votre imagination, voir la photographie.
- Piquez le bec au point droit d'un coin à l'autre.

- Si vous souhaitez accrocher les poules au mur, cosez un fil dans l'encolure.





Poules agliées page 48.

# Bonshommes de neige ☺

Les bonshommes de neige sont photographiés en famille page 63. Pour fabriquer les deux grands modèles, agrandissez les pièces du petit modèle figurant à la page 62 à 125 % à la photocopieuse. Seul la pièce du nez n'a pas besoin de modification.

## Matériel

- Enfant, 38 x 40 cm
- Adulte, 23 x 52 cm
- Feutrine pour le chapeau, 10 x 28 cm
- Chutes de tissu variées pour le nez, le tablier, le chauffe-oreilles et le nasard

## Autre matériel

- Rembourrage, carton épais, boutons, raphia pour le chapeau, un tuteur mince pour le bâton, raphia ou feuille pour les poils du bâton
- Piquez le tissu endroit contre endroit dans le sens de la largeur, puis reproduisez 2 bras, le corps et le fond circulaire.
- Piquez les bras et le corps par couture inverse et découpez les pièces.
- Couper le fond en suivant le trait.
- Retournez les pièces sur l'endroit, rembourrez légèrement les bras puis fermez les ouvertures.
- Découper dans du carton la pièce de fond en vous aidant d'un gabarit puis faufiler à 5 mm du bord le cercle en tissu.
- Placez le cercle en carton au centre du cercle en tissu puis tirez sur le faufil de sorte que le tissu se replie sur le carton, veillez à ce qu'il reste lisse.
- Nousez le faufil.

- Marquez les traits du visage et la ligne d'encolure au crayon ou à la craie.
- Avez un fil blanc solide, faufitez la ligne d'encolure ainsi que le bas du corps à 5 mm du bord, laissez les extrémités de fil d'épaisses.
- Rembourrez généreusement la tête et la partie supérieure du corps puis tirez sur le faufil pour le dissimuler dans le tissu du corps. Ajoutez éventuellement un peu de rembourrage avant de nouer le faufil, puis coupez les extrémités de fil.
- Terminez le rembourrage du corps puis serrez le faufil du fond de sorte que le bord des faces soient caché par le fond.
- Nousez les extrémités du faufil puis coupez-les.
- Placez le fond puis piquez par de petits points glissés.
- Placez les bras à votre convenance, puis piquez-les, vous pouvez coudre des boutons comme pour les bras des nounours (voir p. 32).
- Formez les yeux et la bouche en cousant des points de noeud avec 3 à 6 brins de fil à broder.
- Coloriez légèrement les pommettes avec une feutre rouge.
- Découpez le cercle du nez rond dans du tissu rouge, faufilez à 2 mm du bord, placez une petite boule de rembourrage
- au milieu de la pièce puis serrez le faufil.
- Piquez le nez en place de sorte que les bords soient dissimulés.
- Pour fabriquer le « nez carotte », découpez la pièce dans de la feutrine ou du tissu orange.
- Si vous utilisez du tissu, faites un petit rentré de couture sur l'enserr (fl. 1 et 2). Si vous utilisez de la feutrine, ignorez cette étape.
- Piquez le nez pour lui donner une forme de cornet (fl. 3), puis rembourez légèrement la pièce.
- Piquez le nez carotte en place en repliant les bords vers l'intérieur.
- Cousez des boutons aux endroits indiqués sur le patron, et nouez les fils en vous inspirant de la photographie page 63. Coupez les extrémités des fils à 1 cm environ des boutons.
- Pour fabriquer les cheveux, enroulez du raphia 5 à 7 fois autour de deux doigts.
- Piquez les cheveux sur le dessus de la tête, sur la couture d'assemblage, de sorte qu'ils soient hérisssés vers l'arrière et vers l'avant.
- Coupez les noeuds, mais attendez que le chapeau, le noeud papillon ou le chauffe-oreilles soient placés pour recouvrir les cheveux.





Soplin page 59, Famille bonhommes de neige page 60.

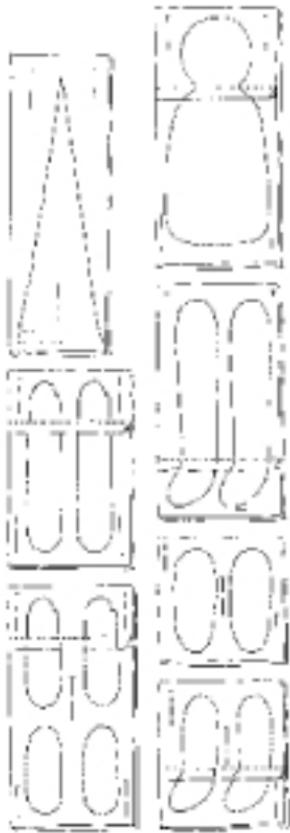
## Lutins

Le patron figure à la page 74.

Le tableau ci-dessous présente les dimensions des tissus utilisés selon les pièces et les schémas en illustrent la couture. Toutes les pièces de tissu mesurent 16 cm de long, la largeur n'est indiquée dans le tableau. Prévoyez un morceau de tissu rouge ou vert de 14,8 cm pour le chapeau et enfin quatre à huit boutons et du fil pour les cheveux.

- Piquez les pièces tête / corps, mains / bras et jambes / pieds à une largeur de pied machine (voir phot p. 75).
- Avec le fer à repasser, abraser les coutures en les écartant du tissu de couleur chaîne. Pliez le tissu endroit contre endroit dans le sens de la largeur.
- Faites un rentré de couture de 7-8 mm sur le bord inférieur du chapeau, repasser puis déplier.
- Pliez le tissu du chapeau endroit contre endroit.
- Reproduisez les pièces du patron sur les tissus respectifs (fil ci-contre).
- Piquez par couture inversée, coupez, retournez sur l'endroit puis rembourez les pièces excepté le chapeau, puis piquez.
- Repassez toutes les pièces au fer chaud avec un bon apport de chaleur.
- Quiltiez les bras et les jambes entiers au point droit.
- Assemblez les bras et les jambes composé de 2 pièces avec des boutons ou par quelques points de couture.
- Piquez les bras et les jambes au corps avec des boutons pour qu'ils bougent.
- Piquez les cheveux (voir p. 10).
- Repliez le rentré de couture du chapeau sur l'aversa, fixez le chapeau par quelques points glissés invisibles.
- Nœuz ou pas la poigne du chapeau.
- Piquez un fil de ferce dans l'une des coutures de côtés du chapeau puis serrez pour le courber. Nœuez le fil.
- Formez les yeux par des points de nœud avec 3 brins de fil à broder; coupez 1 ou 2 points pour former la bouche, colorez les pommettes avec un feutre rouge et les taches de rousseur au crayon indélébile.
- Pour créer une scène, réalisez des ours, des chats ou des sapins selon les patrons p. 12, 40 et 59. Le tronc des arbres est réalisé avec des chutes de tissu de 3 x 5 cm ; enroulez-les sur elles-mêmes, repliez le bord à l'intérieur et piquez de petits points invisibles.
- Fixez les décorations dans les mains des personnages par de petits points de couture discrets.

	tissu-corps	bras 2 pièces	bras entier	jambes 2 pièces	jambes
couleur chaîne	6 cm	4 cm	4 cm		
tissu chemise	12 cm				
tissu manches		13 cm	10 cm		
chaussures				4,5 cm	4,5 cm
bon				6,5 cm	
pantalon				8 cm	12 cm





Centes page 12, Sagies page 59, Latinis page 72.