

Thème : patchwork - appliqué - broderie

Rayon librairie : loisirs créatifs

## L'atelier de Lilie

collection *Atelier du fil*



Valérie Caterin vous propose de réaliser **quinze ouvrages empreints de poésie et de délicatesse sur le thème de l'atelier de la brodeuse et de la patcheuse.**

Ses **accessoires sont originaux**, trousse à bobines, cahier de boutons, à ouvrages ou range blocs de patch, trousse à tambour ou à dés, panneau à aiguillées... et **surtout superbement finis** ! Ils allient **l'appliqué, la broderie et le patchwork**, toutes techniques qu'elle maîtrise parfaitement. Ses **explications, très complètes, sont claires et illustrées de schémas**. Son travail nous a littéralement séduit et nous le partageons avec joie !

**prix : 22 € - ISBN : 978-2-35032-195-0 - code interne : 0AF0112**

**120 pages - 24,5 x 22,5 cm - relié**

**concurrence : les ouvrages de Delphine Mongrand, éditions L'inédite**

**public : débutants et initiés**



9 782350 321950

### sommaire

Techniques utilisées  
Fournitures  
Matériel conseillé  
Cahier technique

### modèles

Les nichoirs  
Cartable  
Roule-ouvrage  
Range échevettes

### L'atelier des rêves

Range blocs de patchwork  
Trousse à bobines  
Pique épingles

### Sœurs de cœur

Pochette géante  
Trousse à dés  
Cœurs à aiguilles

### Parfum de fraise

Cahier à ouvrages  
Coussin à épingles  
Trousse à tambour

### Bout d'fil et p'tit bouton

Poubelle à fils  
Cahier collection de boutons  
Panneau à aiguillées



### Présentation de l'auteur par elle-même

Je dois à mes grand-mères mes premiers points de broderie traditionnelle et mes premiers pas en couture, vers l'âge de 7-8 ans. En 1998 je découvre le patchwork par le biais d'un livre. Je m'inscris à l'atelier patch d'un comité de quartier puis j'en deviens l'animatrice de 1999 à 2009. En septembre 2003, la Présidente de la MJC de Portes les Valence me propose d'ouvrir une section patchwork, l'atelier des Z'amipatch est ainsi créé. Ces moments de partage et d'échange au sein du groupe de patch sont devenus indispensables pour moi. L'amitié et la fidélité dont les élèves de l'atelier font preuve à mon égard sont une belle récompense.

En 2005, retour à la broderie traditionnelle et au point de croix. Couture et broderie font bon ménage et les idées d'accessoires indispensables au patchwork et à la broderie se sont vite imposées. Il me fallait trouver un thème commun pour les pièces brodées et appliquées, en quelques coups de crayon Lilie est apparue, petit personnage évoluant dans un monde que j'aime et qui me ressemble. Ce travail est avant tout une récréation, mon atelier est un espace de jeu, pas de processus compliqué dans la création, uniquement parvenir au résultat souhaité et avoir le sentiment du travail bien fait.

