

SOPHIE HENRIONNET

IL ÉTAIT DEUX OU TROIS FOIS



Léon et Zélie

Z
ZETHEL

Une aventure de Léon et Zélie



Léon a le bourdon et trouve le temps long : sa grande sœur Zélie n'est pas à la maison. Alors il est content quand sa maman lui dit qu'il peut fouiller dans un mystérieux carton...

Quelle belle montre ! En la secouant, Léon remonte un peu le temps. Super ! Mais c'est là que les bêtises arrivent...

Ce livre est fait pour toi si tu aimes :

les mystères, les montres, ta grande sœur, les bêtises, farfouiller dans des vieux cartons, manger des cookies...

Un livre qui apprend :

la persévérance, le sens de la mesure, la découverte du temps, la magie du monde...

PRIMAIRE

6 € Prix TTC France

ISBN: 979-10-95174-24-0



9 791095 174240

www.zethel.com



Couverture
Atelier Didier Thimonier
Illustrations : Mickaël El Fathi



© Zethel, une marque des éditions Leduc.s, 2016
17, rue du Regard
75006 Paris - France

ISBN : 979-10-95174-24-0

Dépôt légal : mai 2016

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

Illustrations : Mickaël El Fathi
www.mickaelefathi.com

Maquette : Patrick Leleux PAO

<http://zethel.com>

Sophie Henrionnet

Illustré par Mickaël El Fathi

IL ÉTAIT DEUX OU TROIS FOIS...

Une aventure de Léon et Zélie



Présentation des personnages



Léon, 8 ans, est un petit garçon très vif.

Il aime faire des blagues, du skate, lire des BD, mais a une peur bleue des araignées.

Il n'a pas beaucoup de patience mais est toujours prêt à rendre service.

Zélie, 10 ans, est aussi casse-cou que coquette.

Elle adore grimper aux arbres et faire du surf, quand elle n'est pas en train de dessiner.

Les animaux semblent rechercher sa compagnie.



Tante Adèle, 84 ans.
Sous une apparence
tranquille, la vieille
dame a plus d'un tour
dans son sac !

Elle est toujours de
bon conseil pour Léon
et Zélie.



Le chat Momo.
Fidèle compagnon des
enfants, il est bien plus
qu'un simple animal
de compagnie.

Pour Margaux, Titouan, Gaspard et Joséphine.

CHAPITRE 1

Léon s'ennuie

Dans une petite maison, située dans une rue d'une ville au bord de l'océan, Léon trouve le temps long : Zélie est allée passer le week-end chez sa meilleure amie.

Plus de cheveux à tirer ou de bras à pincer... Léon, grognon, a carrément le bourdon.

Pas de pièges à installer, de poupées à torturer, ni même le moindre puzzle à dynamiter ! Rien à faire, sans sa sœur, Léon, profondément se morfond.

Pour tromper l'ennui, Léon se met à jouer avec la vieille toupie jaune canari, puis, quand il en a assez, il se décide à tourner aussi. Il tourne d'abord en rond, en triangle, puis en carré. En tourbillonnant, il fait le tour de la salle de jeux ; en virevoltant*, celui de sa chambre ; dans une série de pirouettes il traverse la salle de bain. Enfin, en enchaînant les saltos, il s'en va tournoyer dans le salon.

Quand il a fait le tour de toutes les pièces, Léon se met à tournicoter autour de Maman, qui, forcément, lui demande d'arrêter ce chantier :

— Léon ! Trouve-toi donc une occupation !

— Je m'ennuie...



SALLE DE
JEU

CHAMBRE
M

SALON

— Une construction ?

— Pas envie...

— Et... tes leçons ?

— Pas question !

Maman soupire et s'assoit sur un gros carton. Elle installe son fiston sur ses genoux, et passe ses longs doigts dans les cheveux du petit garçon.

— Aujourd'hui je n'ai pas beaucoup de temps à t'accorder... Je suis vraiment désolée, mais tu vas devoir trouver de quoi t'occuper...

C'est qu'elle a des tonnes de choses à faire : Tante Adèle est désormais installée dans une résidence pour personnes âgées et quelqu'un doit se charger de faire l'inventaire de toutes ses affaires.

Des milliers d'objets à trier, des centaines de choses à donner, une quantité incroyable de bidules à ranger...

Les yeux de Léon se posent alors sur un carton aussi délavé qu'enfoncé.

Dessus, au feutre, il est marqué « GRENIER ».

L'imagination du petit garçon s'active à fond les ballons...

Il va sûrement y trouver une baguette magique en cerisier, une dent de requin cariée... Un os de gigantesse fracturé ? Ou alors une bourse pleine de pièces dorées !

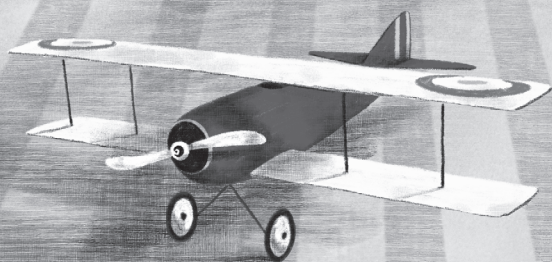
— Peut-être bien que je peux t'aider ? propose Léon d'un air détaché.

Maman éclate de rire :

— Si ça t'amuse, farfouille donc dans ce carton !

Les bras chargés, Léon monte les escaliers.

Maman l'observe d'un air amusé.



CHAPITRE 2

Le carton

Léon est surexcité. Accroupi dans sa chambre il contemple les vieilles affaires. Il est persuadé que parmi ces souvenirs se trouvent des choses extraordinaires !

Dérangé au beau milieu de sa sieste, le chat Momo se redresse.

Il s'étire sur le lit paresseusement et gagne le couloir très mollement.

Léon soulève le couvercle de la boîte avec appréhension^{*}, mais bien vite il grimace : quelle déception !

Tante Adèle ne semble pas avoir été exploratrice, globetrotteuse ou aventurière. Maman avait raison...

En soupirant, Léon sort du carton un paquet de cartes postales jaunies. Vaguement réunies par une ficelle usée, les images s'éparpillent tout autour de lui.

Il y a aussi des aiguilles à tricoter plantées dans une pelote de laine kaki ; un vieux calendrier gribouillé de crayon gris, un petit carnet d'adresses, tout corné et défraîchi, une broche plutôt moche, et une vingtaine de photos vieilles.

Un sachet de graines de radis tombe d'un vieux livre de cuisine qui sent la poussière et se déverse sur le tapis.

Alors qu'il regarde les petits points noirs éparpillés sur le sol de sa chambre, Léon sent quelque chose lui chatouiller le fond du ventre.

Nous espérons que cet extrait
vous a plu !



Il était deux ou trois fois

Sophie Henrionnet



J'achète ce livre

Merci de votre confiance, à bientôt !

