

C'EST MALIN

Géraldyne Prévot-Gigant

J'ÉCOUTE LES SIGNES



**Apprenez à percevoir et à comprendre
les synchronicités**

LE DUC ↗
poche

ÉSOTÉRISME

Écouter les signes, c'est savoir décoder les synchronicités, mais aussi percevoir les faits du quotidien et comprendre le sens de certaines situations. Grâce à notre experte de l'intuition, Géraldyne Prévot-Gigant, apprenez l'art de l'accueil, comprenez que tout est une histoire de sixième sens et recevez les messages du monde invisible.

Grâce à ce petit guide, découvrez :

- **Qui vous envoie ces signes :** une personne qui vous est chère et qui veille sur vous, vos guides ou peut-être s'agit-il d'un enseignement de l'existence.
- **Comment remarquer et décrypter les signes** que la vie vous envoie.
- **Comment ces messages deviennent des cadeaux** dans votre quotidien.

**OUVREZ LES YEUX :
DE MERVEILLEUX SIGNES N'ATTENDENT
QUE VOUS POUR ÊTRE REMARQUÉS**

Hypersensitive et hyperempathique, **Géraldyne Prévot-Gigant** est psychopraticienne depuis plus de vingt-cinq ans, spécialiste de l'amour sous toutes ses formes, du célibat et de la dépendance affective mais aussi de l'hypersensibilité spirituelle. Elle est l'auteure d'une dizaine d'ouvrages de psychologie et de développement. Elle est notamment l'auteure de *Le Pouvoir des hypersensibles spirituels, votre cœur peut changer le monde* (éd. Leduc).

Illustration de couverture : Marie Ollier
Rayon : Ésotérisme

ISBN : 979-10-285-2722-8



6,90 euros
Prix TTC France



editionsleduc.com
LEDUC ↗
poche

C'EST MALIN

★ DÉCOUVREZ LES AUTRES TITRES ★ DE NOTRE COLLECTION ÉSOTÉRISME !

Le b.a.-ba pour s'éveiller à la spiritualité au quotidien
par nos auteurs experts.

- ★ Nathaëlh Rémy, *Je tire les cartes du tarot de Marseille*, 2022.
- ★ Lila Rhiyourhi, *Je développe ma médiumnité*, 2022.
- ★ Aurélie Aimé, *Sauge, encens et autres plantes magiques*, 2022.
- ★ Virginie Robert, *Je communique avec les anges*, 2022.
- ★ Virginie Robert, *Mes rituels de guérison*, 2022.
- ★ Aurélie Aimé, *Je m'éveille à mon féminin puissant*, 2021.
- ★ Aurélie Aimé, *Je m'initie au pendule*, 2021.
- ★ Melanie Chereau, *Je découvre le chamanisme*, 2021.
- ★ Lila Rhiyourhi, *Je révèle mon magnétisme*, 2021.
- ★ Géraldyne Prévot-Gigant, *Je développe mon intuition*, 2021.
- ★ Mathilde Fouquet, *Devenez une sorcière*, 2020.
- ★ Valérie Robert, *J'harmonise mes chakras*, 2020.
- ★ François Vincensini, *Connaître son destin avec la numérologie*, 2020.

De la même auteure, aux éditions Leduc :
Écoute les signes que la vie t'envoie, 2019
J'apprends à accueillir les synchronicités, 2020
Je développe mon intuition, 2021
Ose regarder en toi la magie de la vie, 2021
Les Hypersensibles spirituels, 2021
Le Pouvoir des hypersensibles spirituels, 2022

REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez des informations sur nos parutions, nos événements, nos jeux-concours... et des cadeaux !

Rendez-vous ici : bit.ly/newsletterleduc
Retrouvez-nous sur notre site www.editionsleduc.com
et sur les réseaux sociaux.



Leduc s'engage pour une fabrication écoresponsable !

« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.

Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous avons fait le choix de l'écoresponsabilité. Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.



Édition : Béatrice Le Rouzic
Conseil éditorial : Pascale Senk
Maquette : Laurie Baum
Correction : Marie-Laure Deveau
Design de couverture : Antartik

© 2023 Leduc Éditions
10, place des Cinq-Martyrs-du-Lycée-Buffon
75015 Paris
ISBN : 979-10-285-2722-8
ISSN : 2425-4355

C'EST MALIN

GÉRALDYNE PRÉVOT-GIGANT

J'ÉCOUTE LES SIGNES

LEDUC 
poche

SOMMAIRE

INTRODUCTION :	
LES SYNCHRONICITÉS, UN LANGAGE SPIRITUEL POUR DEVENIR UN POÈTE MAGICIEN	7
1. SIGNES, COÏNCIDENCES, SYNCHRONICITÉS : COMMENT S'Y RETROUVER ?	11
2. LE POUVOIR DE L'INTENTION	65
3. DÉCRYPTEZ LES SIGNES	135
CONCLUSION	179
BIBLIOGRAPHIE	183
TABLE DES MATIÈRES	187

INTRODUCTION

Les synchronicités, un langage spirituel pour devenir un poète magicien

Laissez-moi vous guider au pays des signes.

Embarquez avec moi pour un fabuleux voyage, celui que vous voudrez poursuivre toujours tant il est fait de beauté et de poésie. Une aventure qui vous permettra d'entrer en relation avec l'existence de la plus belle des façons, peut-être de l'unique façon.

Faites-moi l'honneur d'être votre guide afin de vous montrer le chemin le moins fréquenté, celui des initiés.

Il est temps à présent de révéler au monde, et aux plus motivés, les secrets du langage de la vie afin que les plus valeureux se mettent en marche pour accomplir leur destin.

La vie et ses secrets ne demandent qu'à vous être révélés et à vous indiquer la voie.

À l'heure où le thème des synchronicités devient populaire, c'est aussi des signes dont je veux vous parler. Je souhaite ici vous proposer un processus de sagesse qui viendra faciliter vos connexions et parfaire votre évolution, pour vous permettre de devenir des éveillés accédant à l'invisible.

N'est-il pas magique de recevoir un signe lorsqu'on s'y attend le moins ? N'est-ce pas un émerveillement quand les synchronicités s'enchaînent pour nous guider vers ce qu'il y a de mieux pour nous ?

Il est d'une infinie pureté de s'envisager comme des poètes de la vie. C'est une façon habile de vivre le quotidien sous l'angle de la beauté, avec douceur. Cette approche permet à l'humilité de s'inviter dans notre processus et ainsi de tordre le cou à l'ego et à ses éventuelles tentatives de

prise de pouvoir, telles que nous pouvons en voir dès qu'il s'agit de clairvoyance, de connaissance, d'accès aux secrets des éclairés.

Dans ce monde qui s'englué dans un matérialisme sans fin, l'approche du poète initié est à mon avis une façon très intelligente d'avancer malgré le chaos.

Cette voie de sagesse peut paraître bien farfelue aux yeux des cartésiens purs et durs, elle est pourtant gage d'une paix intérieure durable. Le lâcher-prise peut également prendre place, avec la contemplation et l'observation du quotidien. C'est donc chaque jour l'occasion d'appliquer ces enseignements intemporels et de vivre l'inattendu. Car il est bien question d'inattendu : on ne sait jamais quand les synchronicités vont se produire.

N'est-il pas séduisant de se dire que nous apprenons une langue spirituelle, celle de la vie, et qu'ainsi nous sommes des poètes initiés ? Cela apporte de la lumière quand nous traversons l'ombre, de la paix quand tout semble se déchaîner.

Soyons un collectif de poètes initiés et enchantés venus sur terre pour colorer le monde.

Soyons des poètes initiés qui dialoguent avec la vie et l'univers.

Recevons les messages des mondes visibles et invisibles.

Trouvons le chemin qui nous ressemble, celui de notre âme.

Chapitre 1

Signes, coïncidences, synchronicités : comment s'y retrouver ?

« L'univers tout entier semble donc conspirer afin que des événements réels, hautement symboliques, aient lieu à l'improviste, comme s'ils voulaient guider les personnes qui se sont momentanément écartées de leur chemin de vie . »*

Massimo Teodorani

Si vous avez ce livre entre les mains, c'est que vous vous intéressez au sujet, que vous souhaitez l'approfondir ou le découvrir. Ne tardons pas et entrons dans le vif du sujet pour ensuite plonger dans les indispensables subtilités qui feront de vous un maître en lecture de synchronicités et autres signes que la vie nous envoie.

* Massimo Teodorani, *Synchronicité*, coll. « Science et Connaissance », Macro, 2014.

À LA DÉCOUVERTE DE CES MANIFESTATIONS SUBTILES

À chaque instant, notre conscience capte des milliers d'informations, mais nous n'en percevons qu'un faible pourcentage, tout le reste est géré par notre inconscient. Nous émettons aussi un grand nombre de vibrations, d'ondes, qui véhiculent de l'information, par nos pensées, nos émotions et nos actions.

Nous vivons dans un immense champ de conscience où circulent des informations, dont les signes et les synchronicités. Nous sommes à la fois émetteurs et récepteurs ; pour certains spécialistes, nous sommes également créateurs. Écouter les signes que la vie nous envoie n'est pas seulement savoir décoder les synchronicités, c'est aussi avoir la capacité de voir des subtilités dans notre quotidien et éventuellement d'en comprendre le sens.

Si vous regardez le phénomène dans sa globalité, une cohérence se dessine souvent, vous invitant à prendre des décisions, à orienter votre existence ou à vous attarder pour mieux saisir certains enseignements. Les synchronicités ne sont pas nécessairement des symboles,

elles peuvent se présenter à vous sous forme de rencontres ou d'événements qui seront autant d'informations qui se répéteront jusqu'à ce que vous en saisissiez le sens.

Examinons à présent les différentes formes que prend ce phénomène.

Le hasard

Le hasard est un agent de changement puissant, car il arrive toujours au moment opportun. Il est le joker du jeu de votre vie. Il survient à des instants précis pour vous réveiller de votre torpeur, pour vous aider à ouvrir la porte de votre conscience.

Il existe quatre types de hasard :

- **le hasard projection** : encombrés d'un grand nombre de croyances, nous projetons sur ce qui nous arrive et interprétons les signes là où il n'y en a pas. Nous nous cramponnons au besoin de validation de nos croyances et nous nous racontons des histoires en utilisant des signes ;
- **le hasard dont on ignore les causes** : la cause du hasard nous sera peut-être révélée

plus tard, mais durant ce laps de temps, nous sommes en contact avec du pur hasard, celui sans cause ;

- **le hasard dont on connaît la cause** : quand le hasard a une cause, il peut devenir une coïncidence, mais ne sera pas porteur d'un sens spécifique pour nous ;
- **le hasard qui prend sens** : nous sommes probablement en train de vivre une expérience de synchronicité dont nous sommes la seule personne à percevoir le sens.

L'inattendu

Souvent oublié, il fait pourtant partie des ingrédients de votre aventure. L'inattendu a pour fonction de vous réveiller de votre torpeur, de venir vous chercher là où vous vous endormez dans le confort. Quand il ne se passe rien en termes d'évolution, de compréhension ou de prises de conscience, ne soyez pas étonné de le voir arriver. Il va vous interpeller et vous obliger à regarder ou à réfléchir dans une direction à laquelle vous n'auriez pas pensé, ou vous amener à prendre une décision. L'inattendu réveille, et c'est en cela qu'il est le poil à gratter de votre quotidien. Lorsque vous connaîtrez

sa dimension spirituelle, vous pourrez vivre l'inattendu avec plus de confiance. Sachant que sa fonction est de vous obliger à sortir de votre zone de confort ennuyeuse, vous saurez l'accueillir et le vivre plus sereinement. Vous serez alors ouvert, disponible, et c'est là que des cadeaux se présenteront à vous.

La coïncidence

Le mot « coïncidence » vient du latin *cum* (« avec », « ensemble ») et *incidere* (« advenir », « se produire »). Son étymologie nous indique qu'il s'agit bien d'un événement qui se produit « avec » un autre, mais sans lien particulier entre eux.

Une coïncidence est la survenue simultanée d'au moins deux événements n'ayant pas de sens précis pour celui qui en fait l'expérience. Comme il s'agit d'une simple synchronisation entre deux informations, on parle de « coïncidence » et non de « synchronicité ». Il peut arriver qu'une coïncidence nous interpelle sans que cela soit pour autant un événement qui s'aligne avec notre destinée ou notre inconscient. Parfois, ce que nous pensions être

un signe n'est qu'une coïncidence. Nous aimons donner du sens à chaque chose, pourtant tout n'en a pas forcément.

Les signes

Depuis l'aube des temps, l'homme est attentif aux signes. Les peuples premiers nous rappellent qu'à l'origine, l'être humain avait cette sensibilité.

La civilisation grecque – avec Platon et son « monde des idées », Pythagore et son « harmonie de toutes choses » ou encore Plotin et Héraclite et leur « vision unitaire » – perçoit une connexion directe de l'homme avec le monde de la matière, mais aussi avec celui de la conscience. Hippocrate est convaincu que l'univers est lié à tout ce qui nous entoure ; il appelle les signes « les affinités cachées ». Plus tard, Leibniz met en forme sa théorie des monades. Schopenhauer, quant à lui, est persuadé que le secret du monde et de la vie réside dans un

contexte synchrone unissant le psychisme et la matière*.

Dans notre vie quotidienne, les signes se manifestent à nous, mais nous n'avons pas toujours la conscience pour les percevoir. Les signes sont ces petites ou grandes informations récurrentes qui rythment nos journées. Ils apparaissent en série avec une thématique commune.

LES SIGNES ET LE CERVEAU

Un dixième de seconde est le temps que nous mettons pour avoir une représentation au niveau des neurones quand un mot ou un signe nous apparaissent, et deux dixièmes de seconde pour que le processus neuronal se poursuive dans le cerveau gauche, siège du langage.

« Nous disposons de neurones capables de reconnaître un objet visuel, indépendamment de son orientation spatiale** . » En clair, nous mémorisons un objet visuel, ou symbole, en dehors de son contexte. Nous le gardons en mémoire sous toutes ses formes. Imaginez :



* Massimo Teodorani, *Synchronicité. Le rapport entre physique et psyché de Pauli et Jung à Chopra*, Macro, coll. « Science et Connaissance », 4^e édition, 2022.

** Lionel Naccache, *Le Chant du signe. Aventures et mésaventures de nos interprétations quotidiennes*, Odile Jacob, 2017.

c'est comme si vous aviez une collection d'hologrammes planqués quelque part dans un placard, en l'occurrence votre inconscient. Ce savant processus vient de notre passé de chasseurs, il nous permettait de reconnaître un prédateur, et d'avoir le temps de décider de fuir ou de lutter. Ainsi, notre système cortical visuel est un véritable appareil photographique, c'est lui qui a contribué à notre apprentissage de la lecture, nous permet de reconnaître les signes que sont les lettres, de les assembler et d'en comprendre le sens. Selon les scientifiques en neurosciences cognitives, nous remarquons les signes qui correspondent à nos préoccupations du moment. C'est ni plus ni moins une sorte de fixation temporaire, à laquelle il n'y a aucun sens à donner.

Pourtant...

L'inconscient participe également à l'interprétation du symbole : « Lorsque nous prenons conscience de l'une des significations d'un mot polysémique plutôt que d'une autre, cette "traduction subjective" du signe qui nous fait face a préalablement été réalisée inconsciemment. Notre perception inconsciente a déjà "choisi" cette signification-là du mot* . » Ce qui tend à prouver que notre inconscient va s'orienter sur une signification plutôt qu'une autre en

* *Ibid.*

fonction de notre bagage, de nos connexions vibratoires, de nos affinités, de ce qui fait écho en nous. On peut alors dire que nous donnons du sens au signe ou symbole. Non pas parce que cela nous arrange, mais parce que la partie de nous qui sait tout, l'inconscient, est en lien avec l'inconscient collectif et l'univers.

Les synchronicités

Quelques éléments de compréhension

Quel que soit le nom que nous lui donnons, le concept de synchronicité existe depuis toujours. La synchronicité est l'expression d'au moins deux occurrences qui n'ont aucune causalité commune, mais qui sont porteuses de sens pour celui qui en fait l'expérience.

Le mot « synchronicité » vient du préfixe grec *syn* signifiant « avec, qui relie » et du radical *khronos*, le « temps », il évoque l'idée d'une union dans un espace-temps donné.

Les synchronicités peuvent arriver à n'importe quel moment, quand on ne s'y attend pas, pour nous apporter une réponse, une confirmation,

l'annonce d'un grand changement ou le soutien du monde invisible. Elles se présentent sous la forme d'une rencontre fortuite mais pleine de sens, de la répétition d'une thématique ou de la présence récurrente d'un archétype.

C'est grâce aux synchronicités que nous donnons du sens à certains événements, elles nous permettent de développer notre intuition. Leur survenue nous interpelle, et nous oblige à être davantage à l'écoute de notre environnement et de nous-mêmes*.

Les synchronicités sont le pont – la manifestation – qui se crée entre notre réalité intérieure et le monde extérieur. En général, une série de synchronicités sur un même thème s'achèvera lors de la compréhension du message qui nous était destiné.

À la croisée de la psychologie et de la physique quantique, les synchronicités sont un langage du monde invisible, de notre inconscient et de notre conscient. Ce processus d'entrée en relation avec la vie peut nous amener à un réel développement personnel et spirituel, et

* Géraldyne Prévot-Gigant, *Je développe mon intuition*, Leduc, coll. « C'est malin », 2021.

éventuellement à des initiations nous permettant d'accéder à des états de conscience élargie durables.

Quand on s'intéresse au sujet, on sait que tout est connexion et qu'il n'y a pas de séparation : il n'y a pas le visible d'un côté et l'invisible de l'autre, le conscient d'un côté et l'inconscient de l'autre. Tout est intrinsèquement lié et, chose importante, nous ne sommes pas observateurs passifs de la vie, mais créateurs. Notre conscience est puissante, l'humanité ne sait pas encore à quel point !

C'est le médecin psychiatre suisse Carl Gustav Jung (1875-1961), le fondateur de la psychologie analytique, penseur influent et auteur de nombreux ouvrages, qui pose le terme « synchronicité » sur ces coïncidences troublantes. Génial et visionnaire, il a compris le concept d'âme du monde, d'archétypes et de psychospiritualité. Mentionné jusqu'alors de façon anecdotique, ce n'est qu'au début du XXI^e siècle qu'il est remis au goût du jour et amplement cité, à tort et à raison, sur les réseaux sociaux.

Pour Carl G. Jung, l'aventure des synchronicités commence lors de ses échanges passionnés avec Albert Einstein à Zurich entre 1909 et 1913. De ces échanges naît une stimulation réciproque qui pousse Einstein à aboutir à sa théorie de la relativité, et Jung à développer son concept de synchronicité psychique. Einstein a des difficultés à accepter la notion d'« acausalité » (information sans cause directe), mais il est très intéressé par les découvertes de Jung. Surtout parce qu'il a déjà reconnu l'existence de la synchronicité dans des recherches quantiques, comme quand deux particules communiquent entre elles instantanément à grande distance. Puis, vient cette séance décisive que tout passionné de Jung et de synchronicités connaît car elle fait partie de notre culture, il s'agit de la scène du scarabée d'or.

« LE VOILÀ, VOTRE SCARABÉE ! »

Ce jour-là, Carl G. Jung comprend le pouvoir transformateur des synchronicités en étant placé au centre d'une expérience révélatrice du dialogue avec notre inconscient.

« Mon exemple concerne une jeune patiente qui, en dépit des efforts que nous faisons de part et d'autre, se révélait psychologiquement

inaccessible. La difficulté consistait en ce qu'elle avait toujours raison. Son excellente éducation lui avait mis entre les mains pour cela une arme appropriée : un entendement cartésien bien affûté, ainsi qu'une conception impeccablement géométrique du réel. Après quelques essais infructueux visant à tempérer son rationalisme par une raison un peu plus humaine, je dus me borner à espérer pour elle quelque événement inattendu et irrationnel, propre à briser l'alambic intellectuel dans lequel elle s'était retranchée. Dans ces conditions, j'étais assis un jour en face d'elle, tournant le dos à la fenêtre, prêtant une oreille attentive à son éloquence. Elle avait eu la nuit précédente un rêve impressionnant, où quelqu'un lui faisait cadeau d'un scarabée d'or – parure précieuse. Alors qu'elle n'avait pas même fini de me raconter ce rêve, j'entendis derrière moi quelque chose qui frappait légèrement à la fenêtre. Me retournant, je vis que c'était un assez gros insecte ailé qui, de l'extérieur, heurtait les vitres et s'efforçait à l'évidence de pénétrer dans l'obscurité de la pièce. La chose me parut étrange. J'ouvris aussitôt la fenêtre, et j'attrapai, en l'air, l'insecte qui entrait en volant. C'était une cétoine dorée dite hanneton des roses : un scarabéidé, et celui qui, par sa couleur verte aux reflets dorés, se rapproche le plus d'un scarabée d'or. Je tendis l'insecte à ma patiente en lui disant : “Le voilà, votre scarabée.” Cet



événement ouvrit dans son rationalisme la brèche que je souhaitais, brisant la glace de sa résistance intellectuelle. Le traitement put alors se poursuivre avec succès* . »

CLEFS DE SAGESSE

.....

*Entrer dans le monde des synchronicités,
c'est entrer dans un monde constitué de
couleurs uniques que vous n'aviez jamais
vues auparavant.*

Les différents types de signes et synchronicités

Les synchronicités enseignantes

Leur aspect inattendu et extraordinaire a un impact fort sur notre psyché. Avec ces synchronicités, nous apprenons la force des signes, leur impact, elles nous obligent à nous questionner ou à nous ouvrir. Leur présence nous amène à reconsidérer notre rapport au monde, et à comprendre qu'il existe un champ de conscience où circulent des milliards d'informations dont

* Carl G. Jung, *Synchronicité et Paracelsica*, Albin Michel, 1988, pp. 270-271.

nous captons une part infime, celles en lien avec notre vie, notre parcours et notre destinée. Ainsi, nous apprenons à reconnaître avec humilité qu'il y a bien plus grand que soi et que nous ne percevons décidément pas tout. Ces synchronicités sont aussi celles qui nous enseignent la sagesse et une philosophie de vie.

Les synchronicités aidantes

Elles sont ces moments très particuliers lorsque, par exemple, vous devez récupérer un papier administratif important dans un quartier où vous n'allez habituellement jamais et que vous avez justement un rendez-vous professionnel à deux rues de là. Ce qui aurait été compliqué étant donné votre planning devient soudain d'une simplicité déconcertante.

Les synchronicités du nouveau départ

Ce sont celles qui se manifestent quand vous traversez une période de changement ou de chaos. Du fait de votre sensibilité du moment, vous êtes davantage perméable aux informations, réceptif aux signes. C'est alors que se produit la synchronicité qui va vous faire prendre une décision ou vous donner la réponse