



ORACLE

Le ventre des femmes

Manon Baëlen

Angélique Guillemet

REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez des informations sur nos parutions, nos événements, nos jeux concours...
et des cadeaux !

Rendez-vous ici : bit.ly/newsletterleduc

Retrouvez-nous sur notre site www.editionsleduc.com
et sur les réseaux sociaux.



Édition : Hélène Meurice
Correction : Nathalie Billaut
Design du coffret et maquette : Cécile Dick

© 2022 Leduc Éditions
10, place des Cinq-Martyrs-du-Lycée- Buffon
75015 Paris – France
ISBN : 979-10-285-2601-6

Manon Baëlen
Angélique Guillemet

ORACLE
Le Ventre
des femmes

LEDUC 
ÉSO

Sommaire

Introduction	7
À propos du ventre.....	11
Présentation de l'oracle <i>Le Ventre des femmes</i>	12
Comment utiliser cet oracle ?.....	17
Famille Naissance	27
1. L'origine de la vie.....	28
2. La mère et l'enfant	32
3. Le refuge.....	36
4. Les racines	40
5. La tendresse.....	44
6. Terre-Mère	48
Famille Création	53
7. Le serpent endormi	54
8. La Nouvelle Terre	58
9. La Joueuse	64
10. L'Artiste	68
11. La Sensuelle.....	72
12. Le jardin fertile.....	76
Famille Ombres	81
13. L'Ogre	82
14. Les problèmes	86
15. L'égarement	90
16. Le couple divisé.....	94
17. L'impuissance	98
18. Le ventre de la baleine.....	102

Famille Transformation	107
19. Le silence	108
20. La violence.....	112
21. La révolte	116
22. La carapace.....	120
23. Le désir	124
24. La guérison.....	128
Famille Réconciliation	133
25. La joie de l'enfant	134
26. Le siège de l'âme	138
27. La toile des liens	142
28. La bénédiction.....	146
29. L'union intérieure	150
30. L'habit originel	154
Famille Figures divines.....	159
31. Isis.....	160
32. Tara	164
33. Marie-Madeleine	168
34. Cerridwen	172
35. Tiamat.....	176
36. Kâlî.....	180
Famille Transcendance.....	185
37. L'Alchimiste	186
38. La Magicienne	190
39. Entre Ciel et Terre.....	194
40. La Rayonnante.....	198
41. La Réceptive	202
42. L'océan d'énergie.....	206
Les créatrices	211

Introduction

J'ai découvert le travail d'Angélique sur les réseaux sociaux, par l'intermédiaire d'une connaissance commune. J'ai été touchée par son univers coloré et vibrant, et par ses arbres inspirés et inspirants.

Pendant quelques mois, je rencontrais les arbres d'Angélique au fil de ses posts, et j'ai eu cette impression que l'on peut les découvrir encore et encore, comme l'on apprend à connaître une personne et que l'on tisse une relation avec elle. Chacun de ces arbres a pour moi plusieurs degrés de lecture et m'invite à un voyage. Avec ses partages, Angélique m'avait en quelque sorte invitée à cheminer avec elle. Alors, j'ai fini par oser lui proposer à mon tour d'embarquer pour une aventure : celle de l'oracle *Le Ventre des femmes*.

J'écris « oser », car je n'étais pas bien sûre de mon idée ! Cela faisait quelques mois que j'écrivais des textes personnels sur le ventre, et autour de la thématique du ventre. Plusieurs étapes de ma vie semblaient se faire écho autour de cette thématique : mon lien à l'intuition et à la créativité, la boulimie quelques années auparavant, des difficultés de digestion par la suite, mon rapport à la maternité, des expériences liées à la sexualité, etc.

Le ventre me semblait être un lieu de mystères et de magie que j'avais envie d'explorer.

Au fil de la plume, j'eus davantage d'impressions colorées, d'images qui me venaient. Était-ce un oracle en gestation dans mon ventre ? L'idée d'une collaboration avec Angélique revenait souvent, mais est-ce que les arbres seraient d'accord avec ce thème ? Pour moi, les arbres d'Angélique parlaient aussi de création, du ventre de la Terre, de puissance et d'autres sujets que j'associais au ventre... Mais elle, est-ce que cela lui parlerait, ce thème qui n'avait a priori pas de rapport ?

J'ai finalement contacté Angélique, et nous avons eu une discussion d'une fluidité incroyable ! Je lui ai déposé ce que j'avais sur le cœur (heu, le ventre ?), comme cela venait. Aujourd'hui, Angélique reconnaît qu'elle n'aurait pas pensé créer un oracle sur ce sujet de prime abord, et c'est l'authenticité de notre discussion qui l'a fait accepter par la suite : ce contact facile entre nous, ce bel échange que nous avons eu où de nombreux sujets offraient un effet miroir. Sans le savoir, je l'avais aussi contactée à un moment où ce thème collait avec une situation personnelle. Nos premières discussions en appelaient d'autres et nous avons toutes les deux envie de poursuivre. Nous nous sommes donc lancées dans cette aventure de création, qui a aussi été l'occasion de cheminer ensemble

pendant plusieurs mois et d'explorer plus intimement cet espace-là, celui du ventre.

Mais... avons-nous vraiment eu le choix ? C'est comme si cet oracle était venu nous prendre par la main, l'une et l'autre, pour nous emmener quelque part... Nous n'avions plus qu'à accrocher nos ceintures ! Quel appel à suivre notre élan intérieur, quelle fluidité... Si le processus de création n'a pas toujours été de tout repos, la question de collaborer ou non a été d'une évidence toute simple, avec plein de petits clins d'œil. Lorsque j'ai présenté à Angélique un premier texte pour lui donner un aperçu, celui de la carte « Le refuge », nous avons été toutes les deux très surprises de nous rendre compte qu'Angélique venait de peindre une illustration avec exactement les mêmes intentions : celui du nid où s'installer, du cocon où se déposer. Ça coulait de source ! Des synchronicités, nous en avons eu de belles tout au long du projet, comme la figure du cerf qui est venu quatre fois de suite la même journée, pour s'inviter dans une des cartes. Nous avons souvent eu la sensation que cet oracle savait très bien où il allait, et que nous n'avions plus qu'à le suivre... avec une sacrée intensité !

Il y a eu cette belle fluidité entre nous, dans notre communication, mais aussi d'un point de vue logistique : la création du contrat, les échanges avec Sandrine et notre

maison d'édition. Il y a eu un super enchaînement au niveau des dates pour que le projet se lance. Nous nous sommes senties très accompagnées... Mais, ne vous y méprenez pas, l'oracle que vous avez entre les mains est aussi un petit filou, qui vient souvent nous chercher là où nous ne nous y attendons pas ! Ni l'une ni l'autre n'avions en tête où ce projet allait nous emmener. Tant que nous avons essayé de contrôler le processus créatif, d'anticiper la création, tout nous échappait. C'est un projet qui nous a demandé de traverser plus de zones d'inconfort que de coutume, tant émotionnellement que techniquement (nos ordinateurs respectifs ont d'ailleurs tous les deux décidé de nous lâcher cette année !). Plus que jamais, nous avons pu faire des liens entre nos vies professionnelle et personnelle : la création de l'oracle a eu des répercussions sur l'ensemble des sphères de notre vie, pour nous amener à explorer de nombreuses facettes de nos personnages en quelques mois seulement. Quelle aventure !

Nous avons pris un grand plaisir à la vivre, nous vous souhaitons d'en profiter à votre tour...

À propos du ventre

Dans les traditions, le ventre est à la fois un jardin, une terre intime où grandissent enfants et projets, un espace où se dessinent des désirs, ainsi qu'un chaudron où se cuisinent et se digèrent des aliments et des émotions, où se métabolisent nos fluides. Centre de la digestion et des émotions, nid de la grossesse et de l'enfantement, lieu de la sexualité et des menstruations, siège de l'âme dans certaines cultures...

Le ventre des femmes est encore trop souvent sujet à des injonctions de la société, concernant sa forme, sa « beauté », ou encore pendant la grossesse : il semblerait que tout le monde ait son mot à dire... Notre ventre est pétri de paradoxes : on y voit autant la douceur et le giron maternel, qu'un lieu d'emprisonnement et de douleur, comme le ventre de l'Ogre, ou celui de la Baleine. Souvent, le ventre est représenté comme une grosse marmite où tout se succède, se mélange, se superpose et se transforme. Et si notre ventre contenait une invitation à la transmutation ?

Intuition, créativité, sexualité, puissance intérieure... Ici nous ne cherchons pas à décrire ou à capturer la réalité du ventre et sa complexité. Nous ouvrons des portes que chacune pourra à sa manière explorer. Puisse cet oracle nous inviter à renouer avec notre ventre et à révéler sa magie.