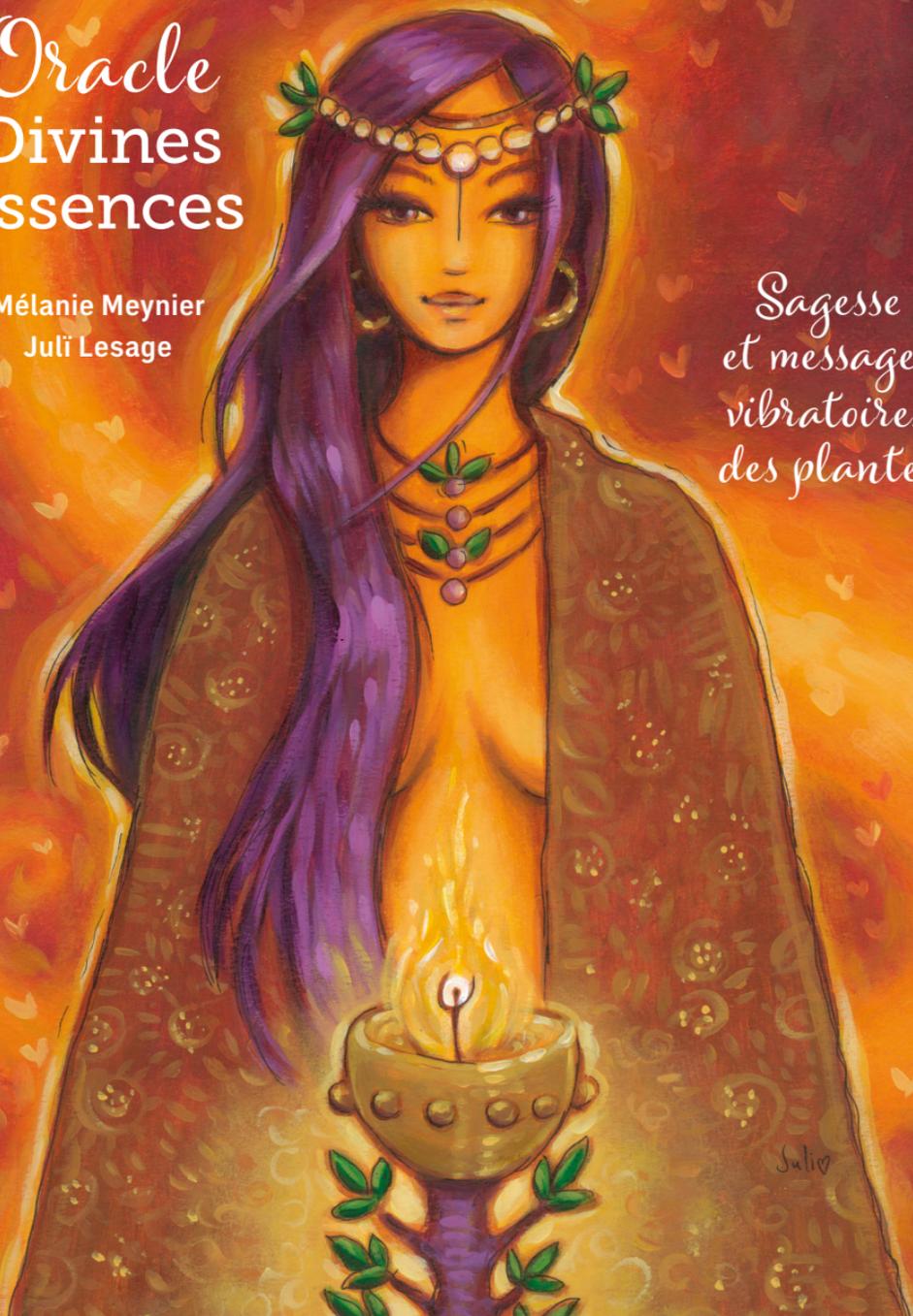


Oracle Divines Essences

Mélanie Meynier
Juli Lesage

*Sagesse
et messages
vibratoires
des plantes*



REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez des informations sur nos parutions, nos événements, nos jeux concours... et des cadeaux !

Rendez-vous ici : bit.ly/newsletterleduc

Retrouvez-nous sur notre site www.editionsleduc.com
et sur les réseaux sociaux.



Édition : Hélène Meurice

Correction : Audrey Peuportier

Visuel Fleur de vie et pictos : Adobe Stock

Design et maquette : Cécile Dick

© 2022 Leduc Éditions

10, place des Cinq-Martyrs-du-Lycée- Buffon

75015 Paris – France

ISBN : 979-10-285-2592-7

Mélanie Meynier

Julie Lesage

Préface de Katia Bougchiche

Oracle
Divines Essences

*Sagesse et messages
vibratoires des plantes*

Sommaire

Préface	7
Prologue	11
Introduction	13
Présentation de l'oracle <i>Divines Essences</i>	19
Comment utiliser l'oracle <i>Divines Essences</i> ?	25
Les 34 divines essences	29
Famille Sorcière	29
1. La carotte	30
2. Le giroflier (ou clou de girofle)	34
3. La ciste ladanifère	39
4. Le patchouli	44
5. Le vétiver	49
6. Le nard	54
7. Le galbanum	59
8. La myrrhe	63
9. L'achillée millefeuille	68
Famille Vierge	72
1. La verveine citronnée	73
2. Le palmarosa	78
3. La marjolaine à coquilles	83
4. Le laurier noble	88
5. Le myrte vert	92
6. L'épinette blanche	95
7. L'estragon	99
8. La camomille romaine	104
Famille Mère	109
1. La cannelle	110
2. L'eucalyptus radié	114

3. La lavande	118
4. Le cèdre de l'Atlas	123
5. Le néroli	127
6. Le géranium bourbon.....	132
7. L'angélique archangélique	136
8. La rose de Damas	139
9. La pruche.....	144
Famille Enchanteresse	147
1. La menthe poivrée	148
2. Le basilic sacré	152
3. La sauge sclarée	155
4. Le fragonia.....	159
5. Le cajeput.....	163
6. Le bois de santal.....	168
7. L'hélichryse italienne.....	172
8. L'ylang-ylang	175
Précautions d'emploi	179
Conclusion.....	181
Remerciements.....	183
Présentation des deux créatrices	185
Notes.....	189

Préface

Lors de ma première expérience chamanique au Pérou, les chamans m'ont enseigné que le règne des plantes est antérieur à celui de l'être humain, et ils les appellent à ce titre les « grands-mères de l'humanité ».

Plantes guérisseuses, plantes enseignantes, plantes maîtresses, plantes alliées, plantes gardiennes et plantes hallucinogènes : les plantes sont encensées et vénérées par les peuples premiers comme des amies, des marraines prêtes à panser les plaies des hommes, des véritables esprits de sagesse.

Le chamanisme de la forêt amazonienne, la médecine des plantes des peuples premiers se retrouvent dans la culture druidique et celtique en Europe avant l'ère du christianisme.

La culture druidique avait une connaissance poussée du savoir et de la pratique des plantes, des arbres, des fleurs, des potions, des onctions et de tous les esprits qui les habitaient. La science est venue fortifier, des siècles plus tard, cette tradition et cette longue expérience empirique au sujet des remèdes et du pouvoir guérisseur des plantes, qui a servi ensuite de fondations à la médecine allopathique et aux médicaments.

L'oracle *Divines Essences* participe au travail de restauration de nos connaissances les plus lointaines et les plus essentielles : celles qui nous relient à nos premiers guérisseurs, nos intercesseurs avec le monde de la nature, et qui, par effet miroir, sont devenues les soignantes de notre harmonie corporelle, émotionnelle et spirituelle.

Le monde des plantes est un univers complexe et les plantes sont des esprits intelligents et actifs : elles sont animées, vivantes et vibrantes. Elles ont, qui plus est, une personnalité qui leur est propre : une identité, des qualités, un spectre d'action, de guérison, et, grâce à des stratégies d'adaptation, elles sont à même de nous éclairer et de nous renforcer dans nos propres fonctionnements face aux défis du vivant.

L'oracle *Divines Essences* nous montre précisément de quelle manière les plantes entrent en relation avec les différentes dimensions de notre être et déposent leur sève guérisseuse : elles corrigent, équilibrent notre sphère physique, pansent nos troubles émotionnels, laissent émaner leur vibration d'amour, d'harmonie, de beauté, de fluidité pour éveiller nos dynamiques spirituelles et

nous initient en nous transmettant des messages subtils pour éclairer nos chemins d'évolution.

Dans cet oracle, Mélanie nous offre la possibilité de retrouver cette alliance avec la sagesse des plantes, ce trésor de la nature, cette pharmacopée vivante, holistique et régénérante pour renouer avec les racines de la véritable médecine, celle qui rassemble et unifie nos différents plans.

Les plantes y sont mises à l'honneur dans leur version la plus intense et la plus sensuelle : les huiles essentielles.

Trente-quatre huiles essentielles et leurs cartes associées se relient par un jeu habile de correspondances à des informations ésotériques pertinentes : les utilisations qu'il est possible d'en faire sur nos chakras, leurs liens avec les arcanes du tarot, les déesses, les signes du zodiaque et les qualités agissantes et transformatrices qu'elles possèdent intrinsèquement.

Grâce à cet entrelacs de correspondances, les huiles essentielles s'animent et deviennent des personnages à part entière dont nous comprenons la psychologie, la médecine, les affinités, les qualités, le rôle et la fonction dans le vivant. En acceptant cette invitation de Mélanie, nous découvrons également la beauté de l'olfaction, notre sens primordial, et sa capacité à nous renforcer dans notre instinct et nos ressentis.

Cette présentation ludique nous permet de nous initier aux pouvoirs des plantes, d'ouvrir les trésors insoupçonnés de nos potentiels et d'entrer de plain-pied dans les savoirs anciens et précieux du féminin sacré. Il nous faut alors nous souvenir que les plantes sont féminines et qu'elles nous dispensent les savoirs sensuels et sages du féminin sacré et de la longue lignée des êtres dépositaires de cet enseignement. Au contact de notre corps, les huiles essentielles ouvrent à nos sens la bibliothèque médicinale de la nature, son réseau d'informations, ses vertus guérisseuses, régénératrices, aimantes et enveloppantes.

Mélanie partage également avec nous des rituels qui nous ouvrent à une pratique sacrée à même de déclencher des transformations profondes et l'amorce d'une œuvre alchimique, celle de nous alléger, de nous recentrer et de toucher notre essence. Ces rituels nous sont tout autant une source d'inspiration et nous enjoignent de continuer à explorer les autres plantes, fleurs et arbres avec lesquels nous pourrions avoir des affinités ou desquels nous aimerions recevoir de l'aide et des enseignements.

Grâce à cet oracle et à ses usages multiples, nous entrons au cœur de la plante et cette rencontre nous dépouille, nous nourrit, nous polit et, progressivement, nous amène au cœur de nous-mêmes, à notre nature véritable, à nos pouvoirs d'autoguérison, de régénération et à notre intuition la plus profonde.

L'oracle a cette extraordinaire faculté de nous permettre un apprentissage et une initiation joueuse et joyeuse et, ici, il nous ouvre les portes d'un pèlerinage aussi subtil qu'envoûtant où chaque huile essentielle choisie avec soin est un repère puissant, bienveillant et protecteur sur la voie de notre divine essence.

Katia Bougchiche

Prologue

Au moment où j'entreprends l'écriture de cet oracle *Divines Essences*, le monde est en pleine mutation. Nous nous trouvons à un tournant de l'histoire de l'humanité où les enjeux sont colossaux : plus que jamais il nous est demandé d'être acteurs de notre santé, de revoir nos systèmes de pensée et de croyance, de faire appel à notre libre arbitre et de nous interroger sur notre héritage. Que souhaitons-nous laisser à nos enfants et aux générations futures ? La crise sanitaire que nous traversons depuis des mois met en lumière les failles d'un système à bout de souffle dans lequel nous tentons tant bien que mal d'évoluer, mais surtout de nous extraire inexorablement : désacralisation de la vie, consumérisme et perte de notre autonomie face à la guérison.

L'oracle *Divines Essences* s'inscrit dans une dimension holistique visant à replacer le vivant au cœur d'un système harmonieux d'interactions et de pensées. Comme le veut la tradition des femmes-médecines¹, l'oracle *Divines Essences* est avant tout un grimoire à conserver précieusement dans lequel nous pouvons nous abreuver de connaissances ancestrales, mais aussi un bijou de famille à offrir à nos filles afin de conserver la tradition des guérisseuses. Il est le lien entre hier et aujourd'hui, entre la transmission des connaissances autour des plantes et le nouveau paradigme en marche.

Il y a sept ans, lorsque j'ai commencé à penser et à concevoir cet oracle, il était question avant tout de transmission. Offrir aux femmes un outil de reconnexion à soi et de guérison en leur réapprenant les gestes qui soignent. Des gestes qu'elles ont oubliés parce que la tradition orale ne se perpétue plus entre les mères et les filles, entre les grands-mères et les petites-filles. Nous, femmes de l'Occident, ne possédons plus ce savoir, celui des plantes. Par-dessus tout, nous sommes dépossédées de notre pouvoir personnel, nous ne sommes plus actrices de notre santé, que nous avons totalement remise entre les mains des médecins. Sans parler de notre intuition que nous écoutons trop peu, et de ce pouvoir de femme oracle que nous avons étouffé. Amener les femmes à renouer avec leurs lignées de sorcières guérisseuses, tel était mon souhait le plus cher. Tout débute en 2011 lorsque je commence à m'intéresser à l'énergétique et aux chakras.

1. Le mot « médecine » vient du latin *medicina* qui signifie « art de guérir ».